

CRONOLOGÍA

Robert Doisneau

LA BELLEZA
DE LO COTIDIANO

1912 »

Nace en Gentilly, el 14 de abril.

1926 -1929 »

Estudia en l'Ecole Estienne
Obtiene un diploma de grabador
litógrafo.

1930 »

Diseñador de las letras y
formación empírica de la
fotografía farmacéutica en el
Taller Ullmann.

1931 »

Trabaja como grabador para
André Vigneau, fotógrafo,
dibujante y escultor. Su amistad
con Vigneau le permite conocer
otros destacados artistas como
Man Ray, André Kertesz y
Brassai.

1932 »

Adquiere su primera cámara
profesional, una Rolleiflex.
Vende su primer reportaje,sobre
un mercado de segunda mano,
en *L'Excelsior*.

1934 - 1939 »

Fotógrafo industrial en la fábrica
Renault en Billancourt.

1939 »

Conoce a Charles Rado, creador
de la Agencia Rapho.
Se convierte en ilustrador
fotógrafo independiente.

1945 »

Debuta como colaborador de
Pierre Betz, editor de *Le Point*.
Conoce a Blaise Cendrars en
Aix-en-Provence.

1946 »

Regresa a la Agencia Rapho,
ahora dirigida por Raymond
Grosset. Trabaja en el semanal
Action.

1947 »

Conoce a Jacques Prévert y a
Robert Giraud.
Gana el Prix Kodak

1949 - 1951 »

Es contratado para la revista
Vogue donde realiza trabajos
de fotografía de moda pero sin
abandonar la vida nocturna y
marginal de París.

1956 »

Gana el Prix Niépce.

1960 »

Viaja a los Estados Unidos:
hace reportajes de Nueva York,
Hollywood y Palm Springs.
En una serie de unas 50
fotografías retrata la opulencia
norteamericana con cierta dosis
de sarcasmo.

1966 »

Viaja a Canadá, hace reportajes
de Montreal

1967 »

Realiza el reportaje *50 años de
réalisations soviétiques*

1971 »

Recorre Francia con Jacques Dubois.

1982»

El Centro Nacional de Fotografía francés edita un libro de bolsillo con la obra de Doisneau.

1983 »

Obtiene el Gran Premio Nacional de Fotografía en Francia.

1984 »

Atraído por el cine, trabaja en varias películas para cineastas como Truffaut o Tavernier.

1992 »

Se filma *Bonjour Monsieur Doisneau* (1992), de Sabine Azéma.

1994 »

Muere en París el primero de abril.