



MUSEO  
DEL PALACIO DE  
BELLAS ARTES

**VAN  
GUAR  
DIA  
RUSA**

Subdirección de Comunicación y Enlace  
Mediación y Programas Académicos

## PROGRAMA ACTIVIDADES

22 de octubre al 31 de enero de 2015

**22 de octubre, 10:00 a 11:00 Hrs.**

### **WGSN. Tendencias, sustentabilidad y nuevas ideas /Actividad en conjunto con el Abierto Mexicano de Diseño**

Plática en Área de Murales, segundo piso Museo del Palacio de Bellas Artes

Rosalina Villanueva, directora de WGSN en Latinoamérica, dará una plática sobre las tendencias que la marca ha analizado para los próximos años incluyendo la sustentabilidad en el terreno de la moda. WGSN fusiona conocimiento profundo con las perspectivas culturales actuales para definir las tendencias futuras, proporcionando información estratégica para industrias de diseño, moda e interiores. Es el proveedor líder de información y predicciones globales con una anticipación de hasta cinco años. WGSN cuenta con un alcance mundial más amplio que el de cualquier otro proveedor; extendiéndose por Europa, Asia, Australia, América del Norte y América del Sur.

**22 de octubre, 11:00 a 12:00 Hrs.**

### **El Palabrero: ¿Cómo motivar la lectura y escritura aplicando métodos de gamificación? /Actividad en conjunto con el Abierto Mexicano de Diseño**

Plática en Área de Murales, segundo piso Museo del Palacio de Bellas Artes

Esta conferencia se enfoca en los principales hallazgos del proyecto de investigación de diseño e implementación de El Palabrero. Basado en los principios de la gamificación, surge este juego que tiene como propósito el fomento de la lectura y la práctica de la escritura en jóvenes universitarios.

**22 de octubre, 12:00 a 13:00 Hrs.**

### **Coolhunting en CDMX por Gustavo Prado /Actividad en conjunto con el Abierto Mexicano de Diseño**

Plática en Área de Murales, segundo piso Museo del Palacio de Bellas Artes

TALLER Fashion Development Project presenta una conferencia sobre las tendencias actuales del mundo fashionista. La ponencia estará a cargo de Gustavo Prado, diseñador, artista visual,



MUSEO  
DEL PALACIO DE  
BELLAS ARTES

**VAN  
GUAR  
DIA  
RUSA**

Subdirección de Comunicación y Enlace  
Mediación y Programas Académicos

investigador de la cultura y creador de Mextilo, el primer documental acerca de la historia de la moda mexicana.

**22 de octubre, 13:00 a 14:00 Hrs.**

**Steelcase /Actividad en conjunto con el Abierto Mexicano de Diseño**

Plática en sala Manuel M. Ponce, primer piso Palacio de Bellas Artes

**22 de octubre, 15:00 a 16:00 Hrs.**

**Pierre Keller. Una vida de placeres /Actividad en conjunto con el Abierto Mexicano de Diseño**

Plática en sala Manuel M. Ponce, primer piso Palacio de Bellas Artes

Conferencia del diseñador Pierre Keller, exdirector de la Escuela de Artes y de Diseño de Laussane, Suiza (ÉCAL) de 1995 a 2011. Bajo su dirección ésta universidad se convirtió en una de las diez mejores escuelas de arte y diseño de Europa. En 2000 fue nombrado caballero de la Orden de las Artes y las Letras por parte del gobierno francés.

**23 de octubre, 12:00 a 13:00 Hrs.**

**500 km de artesanía: Diseño con la comunidad /Actividad en conjunto con el Abierto Mexicano de Diseño**

Plática en Área de Murales, segundo piso Museo del Palacio de Bellas Artes

En Latinoamérica, REINO Studios es en la actualidad una de las propuestas de diseño más trascendentales en cuanto a innovación social y artesanal. Promueven el “Latinismo” como una forma de hacer diseño desde Latinoamérica para el mundo, creando un puente con la comunidad y las tecnologías locales, para traducirlos en nuevos códigos culturales contemporáneos.

**23 de octubre, 13:00 a 14:00 Hrs.**

**Morag Myerscough /Actividad en conjunto con el Abierto Mexicano de Diseño**

Plática en sala Manuel M. Ponce, primer piso Palacio de Bellas Artes

*Morag Myerscough* es una de las diseñadoras más importantes del Reino Unido. Nacida en el norte de Londres estudió diseño gráfico en la Central St Martins, y luego completó una maestría en el Royal College of Art. Realiza trabajos de gran escala por lo que su trabajo más reconocido se basa en la



MUSEO  
DEL PALACIO DE  
BELLAS ARTES

**VAN  
GUAR  
DIA  
RUSA**

Subdirección de Comunicación y Enlace  
Mediación y Programas Académicos

integración de gráficos dentro de la configuración de la arquitectura. Algunos de sus proyectos más importantes son la Academia Westminster que ganó el Premio de la Semana de Diseño 2008; el Centro de Salud de Kentish Town, que ganó el premio RIBA y Cívica Trust, y el wayfinding, un centro para la comunidad creativa en el este de Londres. Una de sus piezas se montará en el zócalo de la Ciudad de México con motivo del Abierto Mexicano de diseño.

**23 de octubre, 14:00 a 15:00 Hrs.**

**El negocio de la moda. Todo lo que no te enseñaron en la escuela y siempre quisiste saber /Actividad en conjunto con el Abierto Mexicano de Diseño**

Plática en sala Manuel M. Ponce, primer piso Palacio de Bellas Artes

Distintos personajes de la moda nacional e internacional se reúnen para conversar sobre el presente y el futuro de los negocios independientes de moda. Desde la academia hasta las finanzas, se discutirá y concluirá la metodología a seguir para consolidar a la industria de la moda dentro del mercado.

**23 de octubre, 15:00 a 16:00 Hrs.**

**Sangsang Madang /Actividad en conjunto con el Abierto Mexicano de Diseño**

Plática en sala Manuel M. Ponce, primer piso Palacio de Bellas Artes

Morag Myerscough es una de los diseñadores más respetados del Reino Unido. Nació en Londres, estudió diseño gráfico en Central St. Martins y obtuvo su maestría en el Royal College of Art. David Hockney fue su inspiración para crear esculturas gráficas monumentales.

**5 de noviembre, 18:00 a 20:00 Hrs.**

**La tiranía del código de Eugenio Tisselli**

Presentación de la pieza en sala Manuel M. Ponce, primer piso Palacio de Bellas Artes

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) propuso en el marco de la exposición *Vanguardia rusa. El vértigo del futuro*, la presentación de la obra *La tiranía del código*, pieza digital basada en el cine ruso de vanguardia y realizada por el artista Eugenio Tisselli. La presentación incluye la presencia del propio artista, quien impartirá una charla en torno a sus planteamientos estéticos y su vinculación con el arte y la literatura digitales, así como con especialistas en literatura digital con el fin de plantear los principales rasgos de esta



MUSEO  
DEL PALACIO DE  
BELLAS ARTES

**VAN  
GUAR  
DIA  
RUSA**

Subdirección de Comunicación y Enlace  
Mediación y Programas Académicos

manifestación artística en tanto producción artística híbrida e intermedial. La presentación de la pieza de Tisselli será el estreno mundial.

\*\*La presentación incluye un recorrido especial por la exposición.

**12 de noviembre, 17:00 Hrs.**

**Plática *Las vanguardias Ruso-soviéticas***

Imparte: Jorge Juanes

Área de murales del museo, segundo piso Museo del Palacio de Bellas Artes

Plática en la que se expondrá el panorama general de las vanguardias ruso-soviéticas, su diferencia con el resto de las vanguardias del siglo XX y sus aportes artísticos y estéticos.

**25 de noviembre, 17:00 Hrs.**

**Presentación del catálogo de la muestra**

Área de murales del museo

La publicación tiene como objetivo ser el registro histórico de este magnífico proyecto expositivo, que busca acercar al público mexicano a uno de los grandes episodios del arte del siglo xx: las vanguardias en Rusia. Lo anterior, basado en el diálogo entre las distintas disciplinas artísticas: pintura, diseño editorial, cartel, cerámica, música, cine, arquitectura y artes escénicas, que la integran.

Está conformada por 15 textos escritos por connotados especialistas nacionales e internacionales, ilustrados por una minuciosa selección de obra de los artistas más representativos de este periodo como: El Lissitski, Kazimir Malevich, Aleksandr Rodchenko, Natalia Goncharova, Sergei Eisentein, Vladimir Tatlin, Vladimir Mayakovsky, David Burliuk, Varvara Stepanova, Alexei Suetin, Aleksandr Suetin y los hermanos Stenberg.

**09 de diciembre, 17:00 Hrs.**

**Mesa de reflexión *La visión y la imagen. Fotografía en la vanguardia rusa.***

Imparte: José Antonio Rodríguez.

Área de murales del museo, segundo piso Museo del Palacio de Bellas Artes



MUSEO  
DEL PALACIO DE  
BELLAS ARTES

**VAN  
GUAR  
DIA  
RUSA**

Subdirección de Comunicación y Enlace  
Mediación y Programas Académicos

Plática en la que se reflexionará sobre la experimentación con la imagen en la fotografía de la vanguardia rusa, desde las exploraciones y visiones en torno al fotomontaje, la fotografía geométrica abstracta experimental, hasta la exploración en la perspectiva y los modelos a representar.

**13 de enero, 17:00 Hrs.**

**Conferencia musicalizada *La música de la vanguardia rusa***

Imparte José Wolffer

Área de murales del museo, segundo piso Museo del Palacio de Bellas Artes

Plática en la que se presentarán algunos de los ejemplos más representativos de las experimentaciones musicales y sonoras en la Vanguardia rusa.

**21 de enero, 17:00 Hrs.**

**Mesa de reflexión *Las palabras hacen: La literatura en la vanguardia rusa.***

Imparte: Jorge Bustamante

Área de murales del museo

Mesa en la que se reflexionará en torno a las aportaciones de la literatura de la Vanguardia rusa, así como en la exploración de la palabra y el lenguaje reflejados en la poesía, la prosa y la narrativa de los escritores rusos.

**Mayores informes:**

T. 55126654 ext 6360

[mpba.informes@inba.gob.mx](mailto:mpba.informes@inba.gob.mx)

\*Actividades gratuitas, cupo limitado



## Actividades Adicionales

### Vínculo con Cineteca Nacional

El Museo del Palacio de Bellas Artes y la Cineteca Nacional presentan el ciclo de cine *Vanguardia rusa. El vértigo del futuro*, con una selección de algunas de las cintas más representativas del cine ruso vanguardista de las primeras décadas del siglo XX.

### Programación

**20 de noviembre, 19:00 Hrs.**

*Por la ley*, Kuleshov

Cineteca Nacional / Sala 9

\*Acompañamiento musical en vivo por la pianista Deborah Silberer / Inauguración del ciclo de cine

**21 de noviembre, 19:00 Hrs.**

*La huelga*, Eisenstein

Cineteca Nacional / Sala 9

**22 de noviembre, 19:00 Hrs.**

*Aelita, reina de Marte*, Protazanov.

Cineteca Nacional / Sala 9

**24 de noviembre, 19:00 Hrs.**

*Las extraordinarias aventuras de Mr. West en el país de los bolcheviques*, Kuleshov.

Cineteca Nacional / Sala 9

**25 de noviembre, 19:00 Hrs.**

*El acorazado Potemkin*, Eisenstein.

Cineteca Nacional

1 / Sala 9



MUSEO  
DEL PALACIO DE  
BELLAS ARTES

**VAN  
GUAR  
DIA  
RUSA**

Subdirección de Comunicación y Enlace  
Mediación y Programas Académicos

**26 de noviembre, 19:00 Hrs.**

*La madre, Pudovkin*

Cineteca Nacional / Sala 9

**27 de noviembre, 19:00 Hrs.**

*La sexta parte del mundo, Dzyga Vertov*

Cineteca Nacional / Sala 9

**28 de noviembre, 19:00 Hrs.**

*Octubre, Eisenstein*

Cineteca Nacional / Sala 9

**29 de noviembre, 19:00 Hrs.**

*Tempestad sobre Asia, Pudovkin*

Cineteca Nacional / Sala 9

**1 de diciembre, 19:00 Hrs.**

*El fantasma que no regresa, Room*

Cineteca Nacional / Sala 9

**2 de diciembre, 19:00 Hrs.**

*Arsenal, Dovshenko*

Cineteca Nacional / Sala 9

**3 de diciembre, 19:00 Hrs.**

*El hombre de la cámara, Dzyga Vertov*

Cineteca Nacional / Sala 9