

# Brassaï

El ojo de París

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

15 de marzo al 16 de junio 2019

---

Más información en:

[www.museopalaciodebellasartes.gob.mx](http://www.museopalaciodebellasartes.gob.mx)



MUSEO  
DEL PALACIO DE  
BELLAS ARTES

Fundación  
**MAPFRE**



AMIGOS DEL MUSEO  
DEL PALACIO  
DE BELLAS ARTES

FUNDACIÓN  
MARY STREET  
JENKINS



**UBS**



Fundación  
Televisa

# ACTIVIDADES

## MARZO

### **CHARLA**

#### ***El París de los 20's***

Presentan: José Antonio Rodríguez  
y Jaime Moreno Villarreal

#### **Miércoles 20 de marzo, 17:00 h**

Área de murales

Charla que presentará el contexto histórico, social y político que el artista vivió desde la salida de su natal Brassov hasta su llegada a Francia. Se analizará el ambiente de París en los periodos entre guerras y el creciente desenvolvimiento cultural de los barrios como Montparnasse gracias a la llegada de refugiados extranjeros a esta ciudad.

**Entrada libre**

# ACTIVIDADES

## MARZO

### **CAMINATA FOTOGRÁFICA**

#### ***La ciudad de noche***

Presenta: Gabriel Barajas

#### **Sábado 23 de marzo, 20:00 h**

Punto de reunión: módulo de informes del museo  
(lado derecho del vestíbulo)

Brassaï logró capturar los ambientes y el espíritu parisino gracias a las imágenes que realizó de sus personajes, las calles, sus luces y sombras, entre otros motivos. Esta caminata fotográfica invita a los asistentes a adentrarse en la ciudad por la noche, procurando capturar la misma esencia en un tiempo y espacio cotidiano para ellos.

**Entrada libre.** Cupo limitado a 30 personas  
**Previo registro** en: [vmartinez@inba.gob.mx](mailto:vmartinez@inba.gob.mx)

### **PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO**

#### ***Brassaï. El ojo de París***

Presentan: José Antonio Rodríguez, Rebeca Monroy  
y Ernesto Peñaloza

Modera: Lizbeth Sánchez

#### **Miércoles 27 de marzo, 19:00 h**

Área de murales

En el marco de esta exposición, se presenta el catálogo que hace un recorrido por la producción artística de Gyula Halász, a través de tres ensayos realizados por el curador de la exposición Peter Galassi, el historiador del arte especialista en fotografía moderna europea Stuart Alexander y el escritor Antonio Muñoz Molina. Esta publicación fue lograda gracias al apoyo de la Fundación Mary Street Jenkins.

**Entrada libre**

# ACTIVIDADES

## ABRIL

### **RECORRIDO VIRTUAL**

#### ***Brassaï. El ojo de París***

En colaboración con Canal Once

Presenta: Julio Pérez Rivas

#### **Miércoles 3 de abril, 19:00 h**

Transmisión en vivo por Facebook:

 Once Noticias

 Museo del Palacio de Bellas Artes

Un breve recorrido guiado por salas de la exposición - a puerta cerrada - para presentar sus generalidades, así como el concepto curatorial y algunas de las piezas más sobresalientes.

### **CHARLA**

#### ***La técnica fotográfica: el uso de la Voigtländer Bergheil***

Presenta: Fernando Osorio Alarcón

#### **Miércoles 24 de abril, 17:00 h**

Área de murales

Brassaï no fue un fotógrafo que considerara la idea de la imagen cándida en su producción: hacia posar a su modelo, por lo que la espera y estatismo se convirtieron en elementos sustanciales de su obra. Esta charla reflexionará sobre el trabajo del artista a partir del uso de la cámara Voigtländer Bergheil, un dispositivo de gran formato que requería placas de vidrio para poder realizar el negativo de la imagen.

**Entrada libre**

# ACTIVIDADES

## MAYO

### **RECORRIDO VIRTUAL**

#### ***Brassaï. El ojo de París***

En colaboración con El País América

Presentan: Paula Arredondo y César David Martínez

#### **Jueves 9 de mayo, 16:00 h**

Transmisión en vivo por Facebook:

 El País América

 Museo del Palacio de Bellas Artes

Un breve recorrido guiado por salas de la exposición para presentar sus generalidades, así como el concepto curatorial y algunas de las piezas más sobresalientes.

**Entrada con boleto de acceso al museo**

### **CAMINATA FOTOGRÁFICA**

#### ***La ciudad de día***

Presenta: Gabriel Barajas

#### **Sábado 18 de mayo, 15:00 h**

Punto de reunión: módulo de informes del museo  
(lado derecho del vestíbulo)

A lo largo de la década de 1930, Brassai se sintió atraído por la vida fuera del estudio y capturó las imágenes del París cotidiano y sus rincones: creía que en los elementos simples se podía encontrar la mayor complejidad de las cosas. Esta caminata explorará las posibilidades formales que puede ofrecer la fotografía en un ambiente cotidiano diurno.

**Entrada libre.** Cupo limitado a 30 personas  
**Previo registro** en: [vmartinez@inba.gob.mx](mailto:vmartinez@inba.gob.mx)

# ACTIVIDADES

## MAYO

### **RECORRIDO ESPECIAL**

#### ***Féminas y otros géneros en la lente de Brassai***

Presenta: Rebeca Monroy

#### **Miércoles 29 de mayo, 19:00 h**

Punto de reunión: módulo de informes del museo  
(lado derecho del vestíbulo)

Desde distintas disciplinas y enfoques, Brassai abordó en su trabajo variadas temáticas sobre el cuerpo femenino: sus trabajos sobre los burdeles, las calles, cafés y salones de baile dan muestra ello, teniendo a mujeres y a otros géneros como personajes principales de la vida nocturna parisina. Este es un recorrido en salas que invita a la reflexión sobre la representación del cuerpo, la diversidad de géneros representados y en su fotografía.

**Entrada libre.** Cupo limitado a 25 personas  
**Previo registro** en: [vmartinez@inba.gob.mx](mailto:vmartinez@inba.gob.mx)

# Brassai

## El ojo de París

15 de marzo al  
16 de junio 2019

Programación sujeta a cambios

---



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**



MUSEO  
DEL PALACIO DE  
BELLAS ARTES

Fundación  
**MAPFRE**



AMIGOS DEL MUSEO  
DEL PALACIO  
DE BELLAS ARTES

FUNDACIÓN  
MARY STREET  
JENKINS



**UBS**

Fundación  
Televisa



recreo



La Razón



# SERVICIOS AL PÚBLICO

## **VISITAS GUIADAS**

**De martes a domingo, 13:00 y 15:00 h**

Punto de reunión: módulo de informes del museo  
Actividad gratuita con boleto de acceso al museo

## **VISITAS PROGRAMADAS**

**De martes a viernes, de 10:00 a 17:00 h**

Reservación con al menos 10 días de anticipación  
Previo registro: [mpba.informes@inba.gob.mx](mailto:mpba.informes@inba.gob.mx)

## **VISITAS GUIADAS EXTERNAS (CON GUÍAS PARTICULARES)**

Buscando que todos los visitantes tengan una experiencia satisfactoria en nuestras salas, los grupos acompañados por guías externos cuentan con un reglamento que favorece la organización y desarrollo de estos servicios en el museo.

Consulte nuestro **reglamento para guías externos** en  
[www.museopalaciodebellasartes.gob.mx](http://www.museopalaciodebellasartes.gob.mx)



# SERVICIOS AL PÚBLICO

## **ARTE LIGADO A TUS RECUERDOS**

**De martes a viernes, de 10:00 a 17:00 h**

Programa dirigido a personas adultas mayores que busca generar un espacio de diálogo y memoria a través de recorridos mediados.

**Entrada libre**

Información y reservaciones para grupos:

**[mpba.informes@inba.gob.mx](mailto:mpba.informes@inba.gob.mx)**

Tel: 8658 1100 ext. 6362

## **ACÉRCALOS AL ARTE**

**De martes a viernes, de 10:00 a 17:00 h**

Atención a grupos escolares de todos los niveles educativos de escuelas públicas y privadas, mediante visitas guiadas vinculadas curricularmente, buscando desarrollar en el alumno y el docente una experiencia lúdica y reflexiva de la exposición.

**Entrada libre**

Información y reservación para grupos:

**[mpba.informes@inba.gob.mx](mailto:mpba.informes@inba.gob.mx)**

Tel: 8658 1100 ext. 6362

# SERVICIOS AL PÚBLICO

## ***Ilustrar la realidad***

En 1933 Brassai interpretó a Juan, un anarquista español que yacía muerto en el pavimento, como lo pudiste ver en el ejemplar de la *Paris Magazine* que tenemos en sala, demostrando que el trabajo del artista en ocasiones se basaba en una acción construida con el fin de ilustrar notas periodísticas de hechos pasados.

A partir de la lectura de notas construidas, te invitamos a representar el desenlace del suceso para ser retratado e ilustrar el texto.

**Solicítala al final de tu recorrido guiado**

# SERVICIOS AL PÚBLICO



# ART GUIDE

MUSEUMS LIKE YOU'VE NEVER EXPERIENCED



**DESCARGA ARTGUIDE CBI Y  
VIVE UNA EXPERIENCIA DIGITAL**

---

## INSTRUCCIONES



**ACTIVA TU BLUETOOTH**



**DESCARGA EN TU  
SMARTPHONE ARTGUIDE CBI**



**LOCALIZA LAS PIEZAS CON  
EL ICONO DE LA AUDIO GUÍA**



**COMPARTE TU EXPERIENCIA  
EN REDES SOCIALES**

Visítanos: [www.artguide.es](http://www.artguide.es)